

Stolberger Zeitung 8.Dez.2010

Zahlreiche Musiker stellen sich in den Dienst der guten Sache

Chorgemeinschaft Gressenich und ihre Gäste erfreuen mit dem **weihnachtlichen Benefizkonzert** zugunsten der Hilfsaktion „Mittagessen im Kindergarten

Von Dirk Müller



Stolberg-Gressenich. Um die von der Arbeiterwohlfahrt getragene Hilfsaktion „Mieki“ (Mittagessen im Kindergarten) zu unterstützen, hatte die Chorgemeinschaft Gressenich ein adventliches Benefizkonzert organisiert, das sich hören lassen konnte. So ertönten festliche Klänge von vier Ensembles, und trotz des verschneiten Tages fanden viele Zuhörer den Weg in die Pfarrkirche St. Laurentius.

Unter der Leitung von Gerda Fiedler eröffnete die Chorgemeinschaft Gressenich den musikalischen Reigen des Konzerts mit dem walisischen Weihnachtslied „Schmückt den Saal“. Nach „Weihnacht im Lichterschein“ und dem swingenden „Engel singen leise“ von Robert Pappert übergaben die Sängerinnen und Sänger an die Musikvereinigung „Euphonia“. Die von Peter Regenfuß dirigierte Mausbacher Nachbarn intonierte mit ihren Blechblasinstrumenten Stücke wie Henry Purcells „Trumpet Voluntary“, „I will follow him“ und ein virtuos vorgetragenes „Spiritual and Folk Medley“ im Arrangement von Kurt Gäble. Der Jugendchor „Lautstark“ St. Severin aus Weisweiler präsentierte unter der Leitung von Marc Schmitz Lieder wie „He is always close to you“ und „Leise rieselt der Schnee“. Stimmungsvoll beherrschte „Lautstark“ auch die leisen Töne und bot neben dem Klassiker „When I fall in love“ auch moderne Literatur à la „Wie kann es sein“ von den „Wise Guys“ dar.

Das Programm führte daraufhin der Frauenchor „Chorios“ unter der Leitung von Gregor Josephs feierlich fort. Leidenschaftlich brachten die Damen traditionelle Volksweisen wie „O Tannenbaum“ und „Maria durch ein Dornwald ging“ zu Gehör und reicherten ihren Teil des Konzerts zudem international an. „Je sais, vierge Marie“ erklang es französisch in St. Laurentius, bevor „Chorios“ mit „Danny Boy“ das Lied sang, von dem es heißt, es bringe jeden Iren zum Weinen.

Der Song „We are the world“, den Michael Jackson und Lionel Richie in den 80er Jahren für das Benefiz-Ensemble „USA for Africa“ geschrieben haben, gehörte ebenfalls zu dem abwechslungsreichen Repertoire des Frauenchors.

Geschlossen wurde der musikalische Rahmen wieder von der Chorgemeinschaft Gressenich, die „Mache dich auf, werde Licht“ intonierte. Schlusspunkt des Konzerts für den guten Zweck war das imposante Medley „Freue dich, Welt“, bei dem die Gastgeber von Elke Hoffmann-Kittel am Klavier und Thomas Vanderbrück mit der Trompete begleitet wurden.